

## lab y el convenio del metal: las razones de un no a la huelga

El análisis de las condiciones existentes para romper la dinámica sindical marcada por los reformistas, ha sido una de las preocupaciones máximas mantenidas por LAB. Eramos conscientes, de que una ruptura con la táctica sindical mantenida hasta el momento: desbordar las movilizaciones lanzadas por los mayoritarios, en amplitud y radicalidad, iba a formular un cúmulo de contradicciones superando el propio marco del sector y su territorialidad.

En el plano negativo contábamos con la influencia de las centrales y el denominado "desencanto" generado entre los trabajadores concretado en una actitud inhibicionista. A su vez, se intuía el riesgo existente de que las posturas amarillas se unieran a las mantenidas por LAB. Y por último, se preveía la posible reacción de los sindicatos mayoritarios, culpándonos del fracaso del Convenio.

En la balanza que aconsejaba el no secundar las movilizaciones lanzadas por la Mesa, estaban: La desconvocatoria de la huelga de 1981, sin previa consulta, una vez de que apoyamos la jornada de paro de 4 horas; la actitud transparente mantenida por LAB en todo lo concerniente a movilizaciones, mitigando la posibilidad de que los amarillos se subiesen a nuestro carro; la importante agitación mantenida previo al inicio de la negociación, exigiendo la presencia de LAB y la Asamblea de Delegados en la Mesa Negociadora: Esta campaña logró en el término de un mes, reunir más de 3.500 firmas de trabajadores exigiendo la presencia de los sectores de izquierda en la Mesa, de los cuales más de 350 eran Delegados de Comités de Empresa.

— La ocupación de la sede de ELA por 200 delegados, protestando por la actitud discriminatoria mantenida en la composición de la Mesa Negociadora.

— La capacidad de LAB, para hacer llegar sus consignas al conjunto de los trabajadores. Durante este Convenio se han repartido más de 45.000 panfletos firmados por LAB y Asamblea de Delegados.

Todos estos condicionantes han sido valorados en las asambleas de sector realizadas por LAB siendo el factor determinante que inclinó la balanza en favor del no, la amplitud del debate y la coherencia interna de la organización en torno

a la consigna de no secundar la huelga.

El apoyo a las movilizaciones, se condicionó a la adquisición del compromiso por parte de las centrales de los siguientes puntos:

— Presentación de un programa de movilizaciones serio y la plasmación pública de los objetivos a conseguir.

— Consultar al conjunto de los trabajadores, previo a adoptar la decisión de firmar el Convenio.

La negociación ha mantenido unas constantes ya clásicas. La desinformación y suplantación por las respectivas burocracias del protagonismo de los trabajadores ha sido la característica más acusada en todo el proceso de negociación.

Desde el principio, la Patronal, ha marcado la iniciativa imponiendo la dirección de la marcha del Convenio. En una primera fase de tanteo ha intentado imponer una modificación restrictiva a la Cláusula de Desenganche vigente en el Convenio, pulsando el grado de oposición contenido en la Mesa Social. Una vez comprobada la solidez de los pactos concertados a nivel estatal —ANE— y las cordiales relaciones existentes entre Patronal y la representación de los trabajadores, pasan a ofrecer una victoria pírrica a las centrales sindicales retirando la propuesta inicial y manteniendo la Cláusula de Desenganche en los términos establecidos en anteriores Convenios. En la segunda fase, la Patronal pasa al ataque directo proponiendo la "bolsa de horas" y la "reducción de las horas de asamblea". El éxito corona sus esfuerzos, consigue introducir una bolsa

de horas en número de 48 y reduce en dos horas el número de asambleas que contaba el conjunto de trabajadores del sector.

Las convocatorias de huelgas, lanzadas todas para el lunes tras el descanso semanal, de forma que no distorsione la actividad productiva y con un intervalo de tiempo entre las mismas, no inferior a 15 días, nos da la verdadera dimensión de las centrales presentes en la Mesa, cuya única misión es la de paralizar toda iniciativa que surja de los sectores de trabajadores consecuentes con sus intereses de clase.

Nos consta, que nuestra posición de no secundar la huelga, ha sido más efectiva que las mantenidas anteriormente intentando desbordar sus convocatorias, ello ha obligado a los reformistas a movilizar al máximo de posibilidades permitidas por sus pactos con Patronal y Gobierno, forzados como estaban ante la denuncia constante de LAB, a mantener un mínimo de imagen progresista ante sus propias bases.

La Patronal ha conseguido introducir en el texto del Convenio un nuevo frente regresivo a través de la "bolsa de horas"; con ello pretende aumentar las posibilidades de responder con el mínimo de trabajadores en plantilla, a los períodos en que se incrementa la demanda y se ve obligado a reactivar al máximo la producción; a su vez, vacía de contenido el calendario laboral; y abre una importante vía para camuflar horas extras.

El tratamiento dado a la asamblea de fábrica, no dudamos en ca-

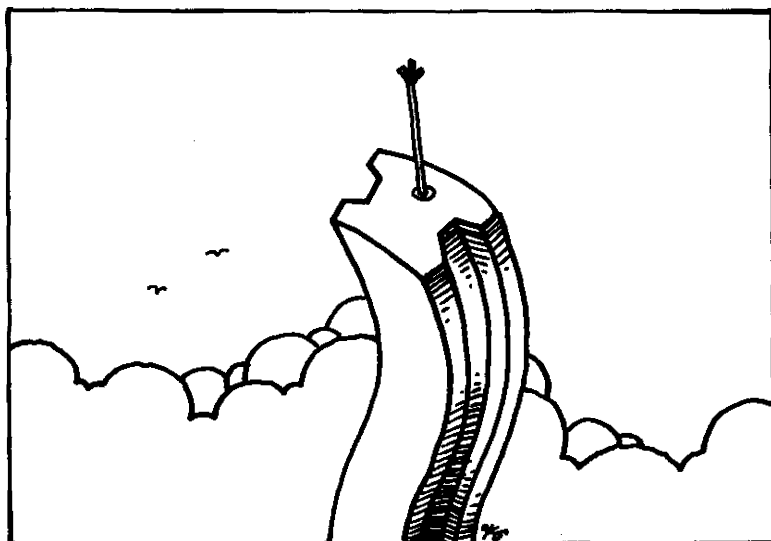
lificarlo de bochornoso. La "jugada" de reducir las horas de Asamblea de todo el personal de plantilla y trasvasarlas a los trabajadores afiliados, es un nuevo método de colaboración entre Patronal y Sindicatos que en último término fomenta la división de los trabajadores.

La actividad sindical de las corrientes de izquierda a través de la Asamblea de Delegados, ha tenido sus aspectos positivos. Ahí están las asambleas de sector que han superado el número de 250 delegados; la ocupación de ELA y ADEGUI; las manifestaciones convocadas a favor de una movilización consecuyente; los 45.000 panfletos editados que han cubierto una importante labor informativa. Todo ello, a pesar de la falta de capacidad para desbordar a los reformistas, ha contribuido a sacar al Convenio del letargo en que ha estado sumido en años anteriores consiguiendo interesar a los trabajadores por su marcha.

Dentro de la actual relación de fuerzas existentes en el conjunto de la sociedad, donde las opciones revolucionarias se enfrentan a un tándem hábilmente conjuntado, formado por las clases dominantes y las burocracias de organizaciones políticas y sindicales reformistas, sería utópico el pretender obtener avances substanciales para la clase trabajadora a través de un tipo de negociación codificado de acuerdo con los intereses de la patronal y que cuenta con el apoyo incondicional de las burocracias sindicales. Esta constatación, en absoluto desanima a nuestra militancia, consciente de que la negociación colectiva es una faceta más dentro de la actividad sindical y esta última a su vez, es un frente de lucha más dentro del conjunto de luchas que la clase trabajadora está desarrollando por su emancipación.

Una de las principales tareas a desarrollar por LAB, se centra, en demostrar al conjunto de los trabajadores la posibilidad existente de realizar un sindicalismo diferenciado del practicado por UGT, ELA y CC.OO., respondiendo con eficacia a las necesidades de la clase trabajadora vasca. Pensamos que nuestra actuación en el Convenio del Metal ha contribuido a que vayamos acercándonos a nuestro objetivo.

Secretariado Provincial de la Federación del Metal de LAB



## colaboraciones

### ausencia de oteiza en la calle

Se anuncia una bienal de escultura organizada por el Ayuntamiento de San Sebastián, y esto me ha hecho recordar una vieja petición mía. Falta en San Sebastián una escultura de Jorge de Oteiza. Me refiero a una obra en la calle. Jorge está ausente, hay obras de otros pero no de él. El es historia hace mucho en Euskalherria. Su obra, su magisterio artístico ha sido ruta para muchos. Parece que no nos damos cuenta de su valía, de la importancia de tener este escultor cerca de nosotros. Creo que sería muy justo que si hay obra de otros escultores en la calle, él también esté presente.

Uno de los valores más importantes de la escultura mundial de la época contemporánea, el más interesante de los artistas vascos ac-

tuales y no somos capaces —aunque sea egoístamente— de embellecer nuestra ciudad con una obra suya que además sería un reconocimiento a su trabajo.

En 1975 pedí desde la prensa y posteriormente en la Alcaldía (a invitación del alcalde) la presencia de una escultura de Jorge en nuestras calles. Posteriormente me dirigí a los que luego iban a ser el actual ayuntamiento, a través de la prensa también y hace un año al alcalde. Sin noticias, salvo que hayan hecho alguna gestión que desconozco cerca del escultor.

Hablaré otra vez del sitio de colocación.

En la plaza de Cervantes está la maqueta (de cierta calidad) de la estatua de Quijote y Sancho Panza que está en Madrid. Pienso que no tiene la categoría artística para ocupar dicho sitio. Incluso por su tamaño se presta a estar en un jar-

dín o paseo más recogido que perfectamente se puede hacer.

El mejor lugar (para mí) para el escultor más interesante de Euskalherria. ¿Sería mucho pedir al actual ayuntamiento que considere de nuevo esta petición?

Sería bueno que coincidieran las dos cosas, escultura de Oteiza y la anunciada Bienal de San Sebastián que además se debería enumerar como tercera ya que antes se celebraron dos con organización del CAT y patrocinio del Ayuntamiento. Señores del ayuntamiento: ¿Servirá esta carta para algo? Mucho me temo que no. Del artista se acuerdan cuando hay que enorgullecerse de que se tiene, pero luego se vuelven a dejar en el rincón.

Esto es así.

Tomás HERNANDEZ  
MENDIZABAL

### a los jugadores del athletic

Hoy jugáis en Atocha un trascendental partido para el fútbol vasco. Creo que esta vez el orgullo personal habría que dejarlo a un lado y anteponer los intereses de Euskadi.

Que gane un equipo vasco la Liga quiere decir mucho: desde dar una lección al chovinismo español a, sobre todo, desautorizar los trasposos millonarios, la mitificación del jugador como lo dijo Kortabarria en su artículo en EGIN. En definitiva, que hay que promocionar la cantera. ¡Qué vergüenza para las aficiones del Madrid, Barcelona, Valencia, At. Madrid, etc.! El partido del domingo es más que un simple partido.

UN SOCIO  
del Athletic

### bizkaiko aurrezki kutxa eta bere euskara

Gaurko euskararen egoera benetan larria da, negargarria. Gainera egunero honen antzeko astakeriak irakurtzen ditugu: "Eginkisunak", "garrantzitsuak", "sintotasuna", eta kartel batean: "musikari gasteak" eta aurten atera duten egutegian (batueraz): "astelena"

Guztiau Bizkaiko Aurrezki Kutxaren propagandan agertu da.

Gainera lehengoz aipatu dudana orrian bertan, bi joera desberdina ziren: behean "herria" zegoen (Gure Herria. Gure asmo bakarra) eta goiko testoa bizkaieraz: "Gure erriaren..." Euskaraz egitekotan, ondo egin, mesedez.

TXARTA

### semaforo gorria



Gaur bi zerri ditugu semaforo gorrian. Ez dakigu gorriak ala berdeak, baina bi zerri. Barakaldoko Aurrezki Kutxa Munizipalera eraman zutena bata. Harrizkeoa da nola ez zuten bankuan onartu, zerri bedeinkatua baitzen. Ez al zenuten zerriaren atzean apaiz bat ikusi? Semaforo batzuk kasualitate zela diote, baina ez al da kasualitate gehiegi? Berari zerria ostu dioten aurpegiu badu ere, apaiz horrek merezi ditu pare bat odolki. Nola, ordean, odolkirik, zerriarik hil gabe? Aurrezki Kutxa ez zuten zerriarik hil nahi, zerriak ia garbitu zuten baina.

Animalia bedeinkatua ez omen zegoen isilik egoteko. Klandestinitatean ibiltzeko lagun ederra. Bankuan zerri osorik nahi ez badute ere, jakiteko dago ea gero odolkiak eta urdaiazpikoa onartuko dituzten ala denak apaizari eraman behar zaizkion. Urdaiazpikorik ere ez? Horrek kreditu txiki batek aina balio du gero! Gainera ez al da, ba, Aurrezki Kutxa? Gatz pixka bat eman eta sar kutxa. Gero "Zerriki Kutxa" izan liteke. Ba al dakizue nolako propaganda? Gauden krisisean odolkiak banatzen dituen bankuan ez da jende faltarik izango. Pentsa urdaiazpikoak ere gainean badira. On egin dezaizula, Federico García. Aurrrerantzean bankutik datozkizun letrak zerri horren muturretik pasa itzazu. Jaten baditu, on egin eta jaten ez baditu, ez dute balio.

Bigarren zerria ez da hain bedeinkatua. Ez da hain zerria ere. (Hau muzirik sar ez dezaigun). Hori zer eta nor den irakurlean esku utziko dugu. Bazkaldu al duzue aspaldian Olarra jaunarekin? Atzo aukera ederra galdu zenuten. Badakizue etzi, asteartean, Olarraren langile batzuren epaiketa dela. Ba al dakizue gure gizonari atzorako zer gogoratu zitzaion? Kazetariak bere Logroñoako arandegietara (bodegetara) gonbidatzea. Periodistok eguerdiko hama-bietan irteteko ziren, autobus ederrean. Autobusa gonbidatzailearen bizkarretik izango zen noski. Baina hara Olarrako langileak enteratu zirela. Autobusa irteteko zen lekura joan eta egundoko pintaketak eta abar egin zituzten. Ez dakigu Logroñoeko bazkaria zerriek eman zitzaion, bestela ere zerrikumeek jango baitzuten. Barka, hara joateko zineten kazetari "profesional" agurgarriak, baina gonbithori onartzeko denbora eta gibela duen "zerrikume" izena merezia du. "Train profesional-tzat" jotzen baduzue, semaforo gorriak desiatzen daude, auzia sar dezauden.

Xabier AMURIZA